

1571578

РУХЛИВИЙ
ПРОСТІР

Що таке простір? Базова передумова людського сприйняття й існування, топографічна одиниця, національна територія, зона осілості й міграції, місце дії, відкрита чи закрита область? Простір багатогранний, і розповідати його історію не так просто. Насамперед через те, що за нього всякчас іде боротьба. Простір пов'язаний не лише з історією людського буття й пізнання, знає не тільки геофізичні спроби вимірювання й архітектурні традиції оформлення. Він також вибудовується геополітичною історією маніпуляцій та захоплень. Саме політична історія свого часу дискредитувала поняття простору, й лише після 1980-х років його було перевідкрито як предмет публічних і наукових дискусій. Згодом простір починають розглядати як певний культурний, медійний і соціальний продукт, змінний в історичному контексті. Простір стає трансдисциплінарною категорією. Антологія «Рухливий простір» є спробою нового погляду на цю фундаментальну категорію. Наш простір процесуальний, плинний і водночас крихкий, недовершений і несконсолідований, це простір з відкритими флангами і вразливими зонами.

6

Передмова

12

Аннетт Бальдауф
Завжди вже нема

26

Група предметів
Сіті Порн

30

Мішель Фуко
Інші простори

42

Лада Наконечна
Війна в Україні

46

Вілем Флюссер
Простори

56

Мартіна Льов
Конституювання простору

74

Маркус Шроер
Тілесні простори

92

Леся Кульчинська
Короткі маршрути

98

Люс Іріґаре
Світ по той бік світу

| | |
|--|------------|
| Александр Клюге, Оскар Негт Поняття досвіду та публічна сфера | 122 |
| Мері Енн Доан Голос у кіно: артикуляція тіла та простору | 148 |
| Пітер Осборн Простір мистецтва | 162 |
| Група предметів Сіті Порн (продовження) | 188 |
| Мішель де Серто Прогулянки містом | 192 |